

TERUGBLIK OP VIJFTIEN JAAR ANDRIESSEN/DE KLERK STICHTING

Door Gemma Coebergh

Na het overlijden van Albert de Klerk op 2 december 1998 werd ik, per 1 januari 1999, benoemd tot titulair organiste van de Sint Josephkerk. De machtige schaduwen van mijn twee illustere voorgangers waren heel zichtbaar en voelbaar. Met Vincent van Buuren, destijds de dirigent van de Schola Cantorum van de Sint Josephkerk, en met mijn echtgenoot Geert van Beckhoven had ik het er over hoe we De Klerk en Andriessen het beste zouden kunnen eren. Een afbeelding? Een plaquette? Misschien, maar het zou nog veel zinvoller zijn een Stichting op te richten die tot doel had het werk van deze twee grote musici onder de aandacht te houden. En zo werd het idee voor de Andriessen/De Klerk Stichting geboren.

Op 5 maart 1999 kreeg dat plan echt handen en voeten: ten kantore van mr H. Blank, notaris, passeerde de stichtingsakte. Ik werd voorzitter van de Stichting, Geert werd secretaris en Vincent werd penningmeester.

Het eerste plan was om in het najaar in de Sint Josephkerk een herdenkingsconcert voor Albert de Klerk te organiseren. Dat kreeg zijn beslag: in samenwerking met Jan Valkestijn en een projectkoor, EnCore genaamd, voerden we gedeelten uit de Missa Papae Pii Decimi uit, de bas Wout Oosterkamp zong enkele speciaal voor hem gecomponeerde liederen en de organist Bernard Bartelink, een van De Klerks gerenommeerde leerlingen, speelde enkele solowerken. Het was een begin van een reeks van optredens en gebeurtenissen, waaruit ik de volgende hoogtepunten kan noemen:

- Op 27 april 2003 de onthulling door Lies de Klerk – Swarte van de door Anne Hofte gemaakte plaquette ter ere van Albert de Klerk
- Het eerste lustrumconcert door het Concertkoor Haarlem met de Missa Christus Rex van Hendrik Andriessen onder leiding van Ger Vos
- In november 2004 de presentatie van een CD van De Klerk met een aantal improvisaties en de Tres Meditationes Sacrae
- In maart 2007 een causerie door Caecilia Andriessen
- In maart 2008 een optreden van de vermaarde pianist Ralph van Raat met werken van Hendrik en Louis Andriessen
- In mei 2009 een concert door Leo van Doeselaar in De Krijtberg te Amsterdam ter ere van het 10 – jarig jubileum van de Stichting
- De workshop ‘Samenspel’ onder leiding van Bert Steinmann in oktober 2009
- De première op 29 mei 2011 van het Declamatorium ‘de lof van mijn man’ op tekst van Michel van der Plas en met muziek van Albert de Klerk (Michel van der Plas was hierbij aanwezig)
- Op 20 mei 2012 een concert door het Amsterdam Bridge Ensemble met werken van Andriessen, Bridge en Dvorák.
- In april 2013 een optreden van het Sint Joris Kamerkoor onder leiding van Bas Ramselaar met oa de Missa Diatonica van Andriessen en recent uitgegeven orgelwerken van De Klerk uitgevoerd door Wouter van Belle
- In november 2013 een concert door drie bestuursleden (Gemma Coebergh en Piet Hulsbos, orgel, en Gonny van der Maten, orgel en voordracht) met de titel “Hendrik Andriessen en Albert de Klerk als verhalenvertellers”.
- In februari 2014 een concert door het Wings Ensemble met muziek voor blazers van Hendrik en Jurriaan Andriessen, Albert de Klerk en Herman Strategier.

Van het bestuur maakten Annette Janssen als penningmeester, en Lourens Stuifbergen, Hen van der Grinten en Leo Dobbe als lid deel uit, benevens Ruud Tibboel als penningmeester en Ris Jansen – Stevers als secretaris. Ook Gonny van der Maten en Piet Hulsbos traden toe tot het bestuur. In januari j.l. veranderde de samenstelling van het bestuur in de huidige formatie, met Gonny van der Maten als voorzitter, Gemma Coebergh als secretaris, Peter Klemann als penningmeester, en Piet

Hulsbos en Willem Jan Cevaal als leden.

Dank zij veel speurwerk en niet te vergeten correctiewerk van Lourens Stuifbergen zijn er, onder auspiciën van de Stichting, 7 orgelbanden met muziek van Albert de Klerk bij Boeijenga verschenen, plus het vroege orgelwerk *Tema con variazioni* van Hendrik Andriessen, en zeker niet te vergeten drie banden met kamermuziek, twee met pianomuziek, een orgelconcert en *Dans van de eeuwige bomen* van De Klerk bij Donemus.

Voor het jubileumjaar 2017, waarin de honderdste geboortedag van Albert de Klerk en de 125^e geboortedag van Hendrik Andriessen zullen worden gevierd worden volop allerlei plannen ontwikkeld. Het belooft een spannend jaar te worden!

Een en ander zou nooit mogelijk zijn geweest zonder de grote inzet van alle genoemde bestuursleden, maar zeker ook zonder de belangstelling en steun van alle mensen die de Stichting een warm hart toedragen. Dat biedt een goed perspectief op de toekomst. We gaan geïnspireerd verder!