



In deze Nieuwsbrief o.a.:

- ◆ Terugblik op het concert van 14 april 2013
 - ◆ Aankondiging concert 3 november 2013
 - ◆ Programmering 2013/2014
-

Terugblik op het concert door het St. Joris Kamerkoor op zondag 14 april 2013

Het St. Joris Kamerkoor onder leiding van Bas Ramselaar gaf op zaterdagavond 13 april (St. Joriskerk te Amersfoort) en zondagmiddag 14 april jl. een concert in de Sint Josephkerk te Haarlem, waarbij werken ten gehore werden gebracht van Hendrik Andriessen, Albert de Klerk en Herman Strategier. Organist Wouter van Belle begeleidde verschillende koorcomposities en speelde ook enkele solowerken van De Klerk die onlangs door de firma Boeijenga zijn uitgegeven, op initiatief van onze Stichting.

Het St. Joris Kamerkoor is een vocaal ensemble dat bijzonder veel affiniteit leek te hebben met de werken van bovengenoemde componisten. Of het nu a capella zong, zoals onder andere in de zesstemmige *Missa diatonica* van Andriessen, of tijdens de veeleisende maar wonderschone *Vitis Florigera* van De Klerk met orgelbegeleiding: steeds was de klank zeer zuiver, uitgebalanceerd en voornaam. Dirigent en zanger Bas Ramselaar zorgde ervoor dat zijn vocalisten prachtig fraseerden, rekening houdend met de akoestiek van de Josephkerk. Tijdens de a cappella gezongen werken stond het koor beneden, terwijl het later in het programma naar boven ging om samen met Wouter van Belle te musiceren. Zijn begeleidingen waren steeds weer adequaat en toegewijd, de registraties zeer verzorgd op het uitermate geschikte Adema-orgel. De organist speelde tussen de verschillende koorgedeeltes met verve de 'nieuwe' solowerken van De Klerk alsof hij ze reeds jaren in zijn eigen kerk, de St. Catharinakathedraal in Utrecht gespeeld heeft.

De *Twee psalmen* uit 1956 van De Klerk, die door drie sopranen uit het koor werden gezongen, waren van een prachtige schoonheid in al hun eenvoud (eenvoud in beluisteren, niet in uitvoeren...) en vormden deze middag daardoor een heerlijk rustpunt. Het beluisteren van deze muziek, waaronder een aantal werken dat niet vaak zal klinken tijdens missen en concerten, juist in deze ruimte èn onder de handen van deze topuitvoerenden heeft voor een bijzondere luisterervaring bij het publiek gezorgd!

Andriessen en De Klerk als verhalenvertellers.

Op zondagmiddag 3 november zal er een bijzonder orgelconcert gegeven worden in de St. Josephkerk te Haarlem. Drie bestuursleden geven ten bate van de Andriessen/De Klerk Stichting een concert waarbij woorden en noten van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk centraal staan. Zowel Andriessen als De Klerk waren bijzondere verhalenvertellers. Andriessen heeft bovendien in het begin van zijn carrière columns geschreven voor het Haarlems Dagblad.

Gonny van der Maten zal gedeelten van hun verhalen verwerken in het programma, waarbij zowel zij als Gemma Coebergh en Piet Hulsbos als organist te horen zijn. De bezigheden van de drie organisten worden zichtbaar gemaakt via een videoscherm in de kerk, waardoor de kunde van het optreden (waar Andriessen een duidelijke mening over had) ook zichtbaar wordt.

Op het programma staan o.a. de *Passacaglia* en een *Pedaalsolo* van Andriessen, bewerkingen van kerkmelodieën uit diverse tradities en de *Ricercare* van De Klerk, maar ook een compositie van Bach komt aan bod.

De Andriessen/De Klerk Stichting hoopt met dit concert alvast te kunnen sparen voor het bijzondere jubileumjaar 2017. Andriessen is dan 125 jaar en De Klerk 100 jaar geleden geboren. De Stichting wil dan meer activiteiten organiseren dan gebruikelijk.

De toegang is gratis, maar een financiële bijdrage wordt daarom na afloop extra op prijs gesteld.

Zondag 3 november 2013, St. Josephkerk, Jansstraat 43, Haarlem, 15.00 uur

Programma 2014

- Zondag 2 februari 2014, Kamermuziekconcert door het Wings Ensemble met werken van Andriessen en De Klerk

Het ensemble zal ditmaal bestaan uit 5 blazers die o.a. een *Blaaskwintet* van Hendrik, maar ook van Jurriaan Andriessen zullen spelen.

Janskerk, Jansstraat 40, Haarlem, 15.00 uur

- Zondag 23 november 2014, liederenprogramma met werken van Andriessen en De Klerk en gedeelten van het *Portret van Hedwig* van (de jonge) Jurriaan Andriessen.

Met Jaap Stork, piano en Xandra Mizee, soliste.

Lutherse Kerk, Witte Herenstraat 22, Haarlem, 15.00 uur

Het jaar 2017

Het jaar 2017 zal een bijzonder jaar worden voor onze stichting. Het is dan 125 en 100 jaar geleden dat Hendrik Andriessen en Albert de Klerk zijn geboren. We willen dat graag groots vieren en hebben daarom een extra commissie in het leven geroepen die zich tot doel heeft gesteld in 2017 zo veel mogelijk aandacht te genereren voor beide componisten/musici.

Dit kan door zelf bijv. concerten, lezingen, een tentoonstelling te organiseren of een CD uit te brengen, maar het is ook de bedoeling om aan te sluiten bij bestaande concertseries van beroepsorkesten en/of -koren, of evenementen zoals het Korenlint in Haarlem, cursussen voor dirigenten of concoursen voor amateurmusici.

De 'Commissie 2017' bestaat uit drie bestuursleden van de Andriessen/De Klerk Stichting (Piet Hulsbos, Peter Klemann en Gonny van der Maten), Hendrik de Regt (componist en werkzaam voor het Genootschap van Nederlandse Componisten), Joke Snellen (voorzitter Jan Mul Stichting), Ernie Bongers (jurist), Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem) en Willem Blonk (dirigent in Rotterdam e.o.). Deze commissie is nadrukkelijk bedoeld als aanvulling op het bestaande bestuur en opereert uitsluitend namens de Stichting.

De commissie is al twee keer bij elkaar geweest en heeft een begin gemaakt met plannen die een lange voorbereidingstijd vergen. Zo zijn er contacten gelegd met het Nederlands Symphonie Orkest te Enschede, het Groot Omroepkoor en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Ook worden de mogelijkheden onderzocht voor het laten schrijven van twee biografieën.

Het hoogtepunt van alle festiviteiten zal plaatsvinden tussen 17 september en 4 oktober. Dit zijn de twee geboortedagen van Andriessen en De Klerk.

Andriessen/De Klerk Stichting

Jansstraat 41 / 2011 RT HAARLEM / 023 551 68 77 / adkstichting@gmail.com

www.andriessendeklerkstichting.nl / ING 3631872

In het 'Comité van Aanbeveling' hebben plaats genomen: Bernt Schneiders (burgemeester van Haarlem), Leo Samama (componist, musicoloog, docent en schrijver), Jeff Hamburg (componist en voorzitter van GeNeCo) en Frits Zwart (musicoloog, directeur van het Nederlands Muziek Instituut). Dit comité zal binnenkort zeker nog aangevuld worden.

Uiteraard zullen wij u steeds via de Nieuwsbrief op de hoogte houden van de activiteiten van de 'Commissie 2017'.

Mocht u aanvullende ideeën hebben, dan horen wij dat graag. Dit mogen ook ideeën zijn voor sponsoring, want uiteraard is er voor sommige plannen veel geld nodig.

De 'Commissie 2017' is heel enthousiast en hoopt dat de muziek van Andriessen en De Klerk zich in 2017 als een olievlek zal verspreiden over het land. We zijn er vast van overtuigd dat deze muziek het alleszins waard is!

Gonny van der Maten

Van de penningmeester

Graag stel ik mij hierbij aan u voor als nieuwe penningmeester van de Andriessen/De Klerk Stichting. Mijn naam is Peter Klemann en ik ben 54 jaar oud. Ik voel mij nauw betrokken bij de stichting, temeer daar ik vele jaren geleden als zanger aangenomen ben door Albert de Klerk bij zijn toenmalige 'Koor Katholiek Haarlem'. Momenteel ben ik nog steeds lid van dit koor, dat nu 'Concertkoor Haarlem' heet. Voor dit koor heb ik 20 jaar de functie van penningmeester bekleed. Vanaf 2005 hebben anderen deze taak overgenomen. Onlangs heeft Gonny van der Maten mij gevraagd om penningmeester te worden van de Andriessen/De Klerk Stichting. Na enig beraad heb ik hierop positief geantwoord.

Ik zal u in de toekomst vaker benaderen over financiële zaken die onze stichting aangaan. U begrijpt wel dat het er dan feitelijk op neer komt dat ik u zal vragen om een bijdrage om de werkzaamheden van de stichting mogelijk te maken. U wilt toch ook dat het culturele erfgoed van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk in ere wordt gehouden en dat wij daarvan kunnen genieten tijdens de concerten die door de stichting georganiseerd worden?

Om uw schenking aan een goed doel fiscaal aantrekkelijk te maken, is het mogelijk dat te doen met een periodieke notariële schenkingsakte. U profiteert van een onbeperkte belastingaftrek door uw schenking op te voeren als persoonsgebonden aftrekpost. Als u hier meer informatie over wenst te ontvangen, kunt u een mail sturen naar de stichting.

Ik hoop u spoedig te ontmoeten op het eerst volgende orgelconcert op 3 november 2013 in de St. Joseph Kerk in Haarlem.

Nieuw uitgegeven werken van Andriessen en De Klerk

Wij zijn bijzonder verheugd dat de firma Boeijenga nieuw ontdekte of niet meer verkrijgbare orgelcomposities van zowel Hendrik Andriessen als Albert de Klerk heeft uitgegeven.

Van Andriessen betreft het een vroeg werk: *Thema con variazioni* (niet te verwarren met het later geschreven *Thema met Variaties*).

Van De Klerk is een viertal banden verschenen met orgelmuziek. De meeste van deze werken zijn in de nalatenschap aangetroffen, een enkel werk was ooit uitgegeven maar niet meer verkrijgbaar en verschijnt nu opnieuw.

Band 1a bevat het *Declamatorium 'De lof van mijn man'* voor spreekstem en orgel in 1956. De tekst is van Michel van der Plas. Het betreft een lofzang van Maria op haar man Jozef.

Band 1b bevat de orgelmuziek bij het *Declamatorium*, die heel goed zelfstandig is te spelen. Het gaat om een groot orgelwerk van circa 15 minuten.

Andriessen/De Klerk Stichting

Jansstraat 41 / 2011 RT HAARLEM / 023 551 68 77 / adkstichting@gmail.com

www.andriessendeklerkstichting.nl / ING 3631872

Band 2 bevat vier orgelwerken: twee *Etudes* uit 1949, een *Rêverie/Berceuse* uit 1982 en een rustig *Capriccio* uit 1996. Bovendien staat in deze band een *Pastorale voor fluit, hobo en orgel* uit 1945. Band 3 bevat twaalf orgelwerken, waaraan een gregoriaanse melodie, een kerklied of een volkslied ten grondslag ligt. Ze omspannen een periode van veertig jaar, het vroegste werk is uit 1944, het laatste uit 1984.

Band 4 bevat twee sets orgellessen, een set uit 1942 en een uit 1953. Het gaat om allerlei pedaaloefeningen, duo's en trio's.

Concerten met muziek van Albert de Klerk en Hendrik Andriessen

Een concert met een of meer solisten, een koor, een organist, een instrumentaal ensemble of een combinatie van genoemde personen waarbij werken van Hendrik Andriessen en / of Albert de Klerk worden gespeeld kan op onze website worden vermeld. U kunt uw informatie mailen naar adkstichting@gmail.com

CD Gemma Coebergh

Van deze CD met werken van Albert de Klerk zijn nog zo'n 10 exemplaren in voorraad. € 12,50 per stuk + portokosten. Te bestellen via g.beckhoven@upcmail.nl

Mededelingen

Bericht van de Stichting Vrienden van Nederlandse Muziek

Op 2 november aanstaande is er in Utrecht in het Centraal Museum van 11.00 tot 15.00 uur een bijeenkomst waarin Hendrik Andriessen centraal staat.

Bericht van de Herman Strategier Stichting

Op 26 oktober aanstaande om 14.30 uur is er een feestconcert in de Catharina Kathedraal in Utrecht. Dan worden ook de cd en de biografie van Strategier gepresenteerd.