

ANDRIESSEN / DE KLERK STICHTING

Jansstraat 41 2011 RT Haarlem e-mail ADK99stichting@cs.com
023 – 5516877 * KvK 34112055 * ING 3631872 * Rabobank 393533425

Nieuwsbrief voorjaar 2010 Jaargang 11

Ten geleide. Beste nieuwsbrieflezers, het is al weer enige tijd geleden dat we het jubileumjaar 2009 afsloten. In de vorige Nieuwsbrief berichtten wij u over de voordracht die Rieks Swarte hield over de familie De Klerk en over het orgelconcert door Leo van Doeselaar. De eveneens in het kader van de jubileumviering georganiseerde workshop 'Samen leren & Samen spelen' voor amateurmusici vond op zaterdag 3 oktober plaats in de Doopsgezinde Kerk in de Frankestraat te Haarlem. Al in april waren middelbare scholen, muziekscholen en koren benaderd met de uitnodiging aan leerlingen, respectievelijk koorleden aan de workshop deel te nemen. Daar kwamen veel reacties op van jong en oud waaruit een veertigtal deelnemers werd gerecruteerd. De partijen van de door Albert de Klerk gecomponeerde werken, de Adagium-Suite en het Cantabile, waren ruim van tevoren aan de deelnemers toegestuurd, zodat ze zich thuis konden voorbereiden. Op de dag zelf werd er van half tien 's morgens tot vijf uur 's middags intensief geoefend door de deelnemende instrumentalisten en koorleden onder de inspirerende en enthousiasmerende leiding van Bert Steinmann, hoboïst bij Holland Symfonia. 's Avonds gaven de deelnemers een uitvoering van de ingestudeerde werken die voor het publiek toegankelijk was. Oefening in samenspel was voor veel deelnemers een nieuwe en verrijkende ervaring, evenals het gezamenlijk ten uitvoer brengen van de ingestudeerde werken in de vorm van een openbaar concert.

Op 29 november j.l. vond in de St. Josephkerk te Haarlem het Jubileumconcert 10 jaar Andriessen / De Klerk Stichting plaats ter afsluiting van de feestelijkheden. Uitgevoerd werden het 'Concerto voor orgelpositief en strijkorkest' van Albert de Klerk en de 'Variaties en Fuga op een thema van Johann Kuhnau', de 'Chromatische Variaties voor solokwartet en strijkorkest' en het 'Concert spiritueel voor fluit, hobo, viool en cello' van Hendrik Andriessen. Het concert werd uitgevoerd door het strijkersensemble 'ACcordes', met medewerking van de solisten Eugénie van der Grinten, fluit, Anne Faber, hobo, Maarten Veeze, viool, Judith Jamin, cello en Gonny van der Maten, orgel. Het geheel stond onder leiding van Ton van Eck. Alom was er grote waardering voor dit prachtige concert.

Meditatieve themaviering zondagmiddag 7 maart om 16:00 uur in de Groenmarktkerk.

Op initiatief van de De Andriessen / de Klerk Stichting vindt een bijzondere bijeenkomst plaats in de Groenmarktkerk in Haarlem. Het thema is: Aandacht voor de vreemdeling in ons midden. De Groenmarktgemeenschap, het Diaconaal Centrum Stem in de Stad en de Andriessen / De Klerk Stichting hebben de handen ineen geslagen om aan belangstellende inwoners van Haarlem stof tot nadenken aan te reiken over dit thema. Als vorm is gekozen voor een 'meditatieve themaviering'. Dat wil zeggen: niet in de bekende vorm van een kerkelijke viering, een concert of een lezing, maar in een samenhang van muziek, poëzie, schriftteksten, gebed en overweging. Een achterliggende gedachte voor de Andriessen / De Klerk Stichting tot dit initiatief was ook om de muziek van onze beide (katholieke) componisten in die andere samenhang tot zijn recht te laten komen.

Wat de geboden muziek betreft is de keuze gevallen op enkele orgelwerken van Hendrik Andriessen en enkele koorwerken van Albert de Klerk. Van de laatste wordt onder andere gezongen het 'Dona Nobis Pacem' en zijn toonzetting van het bekende lied van Sint Franciscus: 'Heer, maak mij tot een instrument van uw vrede'.

Van Hendrik Andriessen staat onder andere de 'Aria' op het programma.

Deze themaviering zal worden geleid door dr Jurjen Beumer, pastor en directeur van Stem in de Stad. Iedere belangstellende is welkom. De toegang is gratis.

Orgelconcours Raalte

Op vrijdag 14 en zaterdag 15 mei aanstaande vindt in de basiliek van de Heilige Kruisverheffing te Raalte een internationaal orgelconcours plaats waarin werken van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk centraal staan. Het concours wordt georganiseerd door het cultuurfonds van de basiliek, in samenwerking met de Andriessen / De Klerk Stichting. Het staat open voor jonge organisten die pas of bijna zijn afgestudeerd.

De jury wordt gevormd door Leo van Doeselaar (voorzitter), Gemma Coebergh en Gonny van der Maten. Aanvang van de finale op 15 mei is om 20.00 uur.

Restauratie orgel Sint Josephkerk

Zoals alle instrumenten van tijd tot tijd een grondige opknapbeurt nodig hebben was ook het Adema-orgel in de Sint Josephkerk aan een restauratie toe. Eind vorig jaar heeft de orgelfirma Adema al het materiaal uit het orgel gehaald en naar de werkplaats in Hillegom vervoerd. Het is de bedoeling dat de restauratie eind dit jaar wordt voltooid. Begin 2011 zal een presentatieconcert worden gegeven. U hoort daar nog over.

Boek over Albert de Klerk

Zoals we in de vorige Nieuwsbrief schreven zijn er plannen een boek uit te geven over het leven en werk van Albert de Klerk, getiteld 'Albert de Klerk, klankschilder'. Dr Gerard Sars is de auteur. Die plannen beginnen vaste vorm aan te nemen. Het vereiste aantal intekenaars alvorens tot drukken over te gaan is inmiddels ruimschoots behaald. In de bijgesloten folder vindt u alle informatie, alsmede een intekenformulier.

Inmiddels is bekend dat de presentatie van het boek zal plaatsvinden op **dinsdag 8 juni 2010 om 20:15 uur in de Grote of Sint Bavokerk, Haarlem**. Jos van der Kooy, stadsorganist, zal bij die gelegenheid een stadsconcert geven met werken van Sweelinck, Bach en Franck, plus twee nog niet eerder uitgevoerde werken, namelijk 'Thema met variaties' (uit ca.1912) van Hendrik Andriessen en de Orgelmuziek bij het declamatorium 'De lof van mijn man' (uit 1956) van Albert de Klerk.

Toekomstplannen.

In het najaar 2010 staat een concert op stapel met a cappella koorwerken van Andriessen en/of De Klerk en composities die qua sfeer en stijl hierbij aansluiten. Hierover zijn contacten gaande. In het voorjaar 2011 wordt een uitvoering gegeven van de 'Symfonie voor orgel' van Maurice van Elven, gebaseerd op de 'Missa ad modum tubae' van Albert de Klerk, waarbij ook een uitvoering van deze mis natuurlijk op zijn plaats is. In het najaar 2011 zal een workshop voor amateur organisten gehouden worden met werken van Andriessen en De Klerk. Ook denken we aan een improvisatieconcert door vier organisten die aan de hand van thema's van Andriessen en De Klerk hun creativiteit kunnen tonen, geheel in de geest van beide musici die immers heel graag (en uitermate goed) improviseerden! Voor het voorjaar 2012 is een concert met kamermuziek van Andriessen opgenomen in de planning.

In het najaar 2012 willen we de schijnwerpers richten op werken voor koperblazers.

Kortom: een gevarieerd aanbod dat u zeker zal aanspreken!

Uiteraard wordt u via de website en de Nieuwsbrief nader op de hoogte gebracht en gehouden.

Acceptgiroformulieren.

Bijgesloten treft u het jaarlijkse acceptgiroformulier aan. Wij vragen u vriendelijk ons te blijven steunen in het werk wat we doen. Hebt u reeds geld overgemaakt, des te beter. Hartelijk dank daarvoor! Mocht u ons uw e-mail adres willen geven, voorzover we dat nog niet hebben, dan stellen we dat ook zeer op prijs.