



**Veel muzikliefhebbers kennen de muziek van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk. Als vaste lezer van onze nieuwsbrief behoort u ongetwijfeld tot die categorie. Toch zijn er ook veel muzikliefhebbers die nog nooit van deze Haarlemse componisten hebben gehoord. Het jaar 2017 biedt een prachtige aanleiding om beide heren in het zonnetje te zetten met een groots festival. Want Hendrik Andriessen is 125 jaar geleden geboren, en Albert de Klerk kwam 100 jaar geleden ter wereld.**

We zijn bijzonder verheugd dat het Andriessen/De Klerk Festival er echt gaat komen. En wel van 15 september tot 3 oktober 2017. Heel veel mensen hebben zich ingespannen om dit mogelijk te maken. Bovendien werken heel veel Haarlemse organisaties met ons mee, waardoor we meer concerten kunnen realiseren. Daar zijn we natuurlijk ontzettend blij mee.

Enthousiast zijn we bezig om alles concreet voor te bereiden. Er gebeurt ongelooflijk veel: De musici zijn de muziek aan het instuderen, de PR is opgestart, het programmaboek wordt voorbereid, het festivalboek wordt geschreven, de CD's worden samengesteld, de tentoonstelling is in voorbereiding, drukkers, fotografen en tal van vrijwilligers staan klaar om concreet bij te dragen aan het Festival. Voor ons als bestuur is dat hartverwarmend.

Het Festival wordt veelzijdig, verrassend en uniek. Het gebeurt niet vaak dat zoveel werken van deze twee belangrijke Nederlandse componisten binnen een tijdsbestek van ruim twee weken te horen zijn. Het hele spectrum van hun gezamenlijke oeuvres komt voorbij:



liederen, kamermuziek, werken voor koor en orkest, composities voor orgel en niet te vergeten opera. Wij zijn er heel trots op dat we twee uitvoeringen kunnen realiseren van de komische kameropera *De Spiegel uit Venetië* (1966) met muziek van Hendrik Andriessen op een libretto van Hélène Wagenaar-Nolthenius. Deze productie realiseren we in samenwerking met de Stichting Haarlems Opera en de afdeling muziektheater van het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

De wereldberoemde componist Louis Andriessen, de jongste zoon van Hendrik, heeft speciaal voor het Festival een orgelwerk gecomponeerd. Gonny van der Maten zal de wereldpremière van dit – ook in het oeuvre van Louis Andriessen unieke – werk tijdens het openingsconcert van het Festival verzorgen. In de loop van het Festival voert ze het werk nog twee keer uit.

Uitstekende musici werken mee aan het Festival: Francis van Broekhuizen (sopraan), Iris de Koomen (sopraan), Laura Hölzenspies (piano), Piet Hulbos, Gonny van der Maten, Ton van Eck en Jos van der Kooy (orgel), Bob van der Ent (viool), Henry Kelder (piano), Francien Schatborn (altviool), Cathelijne Noorland (piano), Arco van Zon (althobo) en Brook Cuden (piano) en de Engelse organist Ben Saunders. Haarlem Voices, het St. Joris Kamerkoor en koren van de Kathedrale Koorschool voeren werken uit van Andriessen, De Klerk en Strategier en het Concertkoor Haarlem (dirigent Ger Vos) verzorgt een uitvoering van het *Stabat Mater* van De Klerk en *L'Histoire de l'Enfant de Dieu* van Andriessen, met medewerking van Carina Vinke (alt-mezzo) en Falco van Loon (tenor).



Francis van Broekhuizen



Haarlem Voices



Jos van der Kooy



Concertkoor Haarlem

Het Festival wordt afgesloten met een spetterend concert in de grote zaal van de Philharmonie. Organist Geerten van de Wetering en orkest Amici della Musica o.l.v. Frank de Groot zullen werken voor orgel en orkest of koperblazers ten gehore brengen. Ook klinkt *Miroir de peine* van Andriessen in de versie voor sopraan en strijkorkest.

Ten slotte vermelden we graag de tentoonstelling rond Andriessen en De Klerk in het Haarlems Museum en het zeer interessante festivalboek van de hand van de musicoloog en organist Willem Jan Cevaal. Dit boek gaat over Andriessen en De Klerk in de oorlogsjaren en bevat 2 cd's met unieke historische opnames.

Elders in deze Nieuwsbrief zal onze penningmeester u nog een en ander melden over de financiële kant van dit festival. Ook al denken we dat alles door kan gaan, we zijn er nog niet.

Er is nog steeds een financieel tekort. Dus hoe meer mensen er komen, hoe kleiner het tekort kan worden. Mocht u mensen kennen die nog niet van dit festival weten, breng ze op de hoogte, neem ze mee, trakteer ze op een of meer prachtige concerten. Want u begrijpt natuurlijk wel dat we alle zalen vol willen hebben. En u als enthousiaste lezer van deze Nieuwsbrief (of misschien zelfs wel trouwe donateur) kunnen wij niet missen in de PR. Zegt het dus enthousiast voort!!

Alles bij elkaar belooft het een bijzonder, veelzijdig evenement te worden van hoog niveau. Wij hopen van harte u te mogen begroeten tijdens het Andriessen/De Klerk Festival!

Voor alle informatie en kaartverkoop kunt u terecht op de speciale festivalwebsite: [www.andriessendeklerkfestival.nl](http://www.andriessendeklerkfestival.nl).

*Het bestuur*

---

### **Oproep van de penningmeester**

Hierboven heeft u kunnen lezen wat er in september en oktober allemaal op stapel staat. U zult begrijpen dat dit Andriessen/De Klerk Festival een grote financiële inspanning van onze stichting vraagt. We hebben van velen van u al een bijdrage voor dit evenement mogen ontvangen, waarvoor onze hartelijke dank.

Ik zou echter geen goede penningmeester zijn, als ik niet nogmaals om uw steun zou vragen. De kosten voor het festival zijn erg hoog. Zonder u te vermoeien met getallen en cijfers, we komen nog enkele duizenden euro's tekort om al onze plannen te realiseren. Mag ik aan diegenen die nog geen bijdrage voor dit festival hebben overgemaakt vragen om dit alsnog te doen? Uw gift is zeer welkom op rekeningnr. NL12 RABO 0304 4588 80 of rekeningnr. NL12 INGB 0003 6318 72 t.n.v. Andriessen/De Klerk Stichting. Wilt u erbij vermelden dat het een extra donatie is voor het festival 2017? Alvast bedankt!

Een andere zorg die ik heb is dat in het afgelopen jaar de gebruikelijke donaties van u voor de reguliere activiteiten aanzienlijk verminderd zijn. Dit kan een gevolg zijn van uw bijdrage aan het festival. Echter, ook na het festival willen wij activiteiten blijven ontplooiën om het muzikale erfgoed van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk in ere te houden. Blijft u ons steunen? Wij zijn u daar zeer dankbaar voor!

*Peter Klemann (penningmeester)*



15 SEPTEMBER T/M 3 OKTOBER  
WWW.ANDRIESSENDEKLERKFESTIVAL.NL  
STADSSCHOUWBURG ST-BAVOKERK  
PHILHARMONIE MUSEUM HAARLEM  
KATHEDRALE BASILIEK SINT BAVO